

Film trwa 20 sekund i zaczyna się od planszy z czarnym tłem. Przez ekran od lewej do prawej strony przelatuje jasny obiekt wyglądający jak ogień, a dolna część tła zmienia się w kolor ciemnoniebieski, który ku górze zmienia się w czarny. Po środku ekranu wyłania się odznaka policyjna z napisem POLICJA na górze i Herbem Orła Dolnośląskiego. Poniżej pojawia się napis policja dolnośląska. Ekran robi się czarny. Na pierwszym ujęciu widać dwie osoby stojące przy samochodzie, jedna z nich ubrana jest w beżową kurtkę i na prawym ramieniu ma opaskę z napisem Policja, druga zaś ubrana jest na czarno i ma kaptur na głowie. Osoba ubrana na czarno trzyma otwarte drzwi tylne prawe od pojazdu i pomaga z niego wysiąść osobie ubranej na czarno, która ma kajdanki założone na ręce trzymane z tyłu. Po prawej stronie ujęcia widać ceglany budynek. Osoby ruszają w jego kierunku. Ujęcie zmienia się. Te same osoby idą wzdłuż ceglanego budynku, osoba z kajdankami znajduje się w środku, po prawej stronie idzie od strony muru osoba ubrana na czarno, a po lewej stronie osoba ubrana w beżową kurtkę. Ujęcie zmienia się. Widać otwarte drzwi wejściowe oraz uchyloną i trzymaną przez jakąś osobę kratę wejściową. Po wnętrza budynku wchodzi osoba z kajdankami na rękach, a za nią osoba ubrana na czarno. Podczas całego filmu w tle leci muzyka. Film kończy się czarną planszą z białymi napisami Tytuł: Sleepless Nights [Instrumental] Wykonawca: Sylvain Lux [SACEM]; Universal Production Music Paris Music Sp z o.o. umowa licencyjna z KGP nr 81/UM/WOKU/BŁil2017 z dnia 7 sierpnia 2017